

ELPICAL

SOFTWARE PER L'ELABORAZIONE
E L'OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI DIGITALI



CLARO ELABORAZIONE
E OTTIMIZZAZIONE
DELLE IMMAGINI DIGITALI

www.elpical.com

ORIGINALE

OTTIMIZZATO





OTTIMIZZAZIONE AUTOMATICA DELL'IMMAGINE PIÙ SEMPLICE CHE MAI.



CLARO

Non importa se siete editori di quotidiani, riviste, cataloghi o contenuti digitali: vi trovate in ogni caso nella necessità di elaborare volumi elevati di immagini nel minore tempo possibile, mantenendo nello stesso tempo alti standard di stile e qualità. È per venire incontro a queste esigenze che Elpical ha sviluppato soluzioni automatiche di ottimizzazione, workflow e gestione delle immagini, basate su server altamente professionali. Grazie al nostro software risparmierete tempo, denaro e stress!

GARANZIA DI STABILITÀ

Sebbene possa sembrare una contraddizione, l'ottimizzazione automatica delle immagini richiede in realtà un approccio individuale. Del resto, la soluzione che va bene per un'immagine non necessariamente va bene per un'altra. La Claro Individual Image Analysis analizza minuziosamente ogni singola immagine, verificando tra l'altro parametri come nitidezza, luminosità, contrasto, bilanciamento del colore e tonalità dell'epidermide. Questa ampia analisi specifica, punto fondamentale della tecnologia che Elpical ha sviluppato per l'ottimizzazione delle immagini, permette a Claro di ottenere risultati costanti di alta qualità, anche quando la fonte e la qualità delle immagini originali variano in modo significativo.

SOTTO CONTROLLO

Mantenete il controllo del vostro workflow con Elpical Claro Inspector per Photoshop®, che vi permette di indirizzare le immagini che presentano criticità (rilevazione automatica) a Adobe® Photoshop®, per un raffronto e le successive eventuali correzioni manuali.

INTEGRAZIONE DEL WORKFLOW

Gli editori possono ora regolare l'ottimizzazione delle immagini per mezzo di InDesign®, utilizzando Claro Jobclient per InDesign®. È possibile ritagliare le immagini e regolarne le dimensioni a seconda della loro posizione, automaticamente. Questo porta a una perfetta risoluzione dell'immagine.

TUTTI I MEDIA

Avete spesso la necessità di produrre immagini per i media più diversi (stampa, web, piattaforme mobile), in cui le immagini richiedono elaborazioni differenziate. Ciò significa che per ogni originale dovete creare diverse versioni: alta risoluzione CMYK per la stampa, file RGB a 72 dpi per il web e formati vari per le piattaforme mobile. Con Claro potete creare facilmente e automaticamente, in un solo passaggio, tutte le versioni necessarie.

FIDATI DI CLARO!

Molti editori che si trovano quotidianamente ad avere a che fare con un numero elevatissimo di immagini fanno già affidamento su Claro per assicurarsi continuità nella produzione. Per svolgere il lavoro, spesso è necessario usare server multipli di Claro. Con il bilanciamento automatico e la ridondanza del servizio in un ambiente di produzione centralizzata, è possibile ottenere l'affidabilità necessaria utilizzando server multipli di Claro che operano in modalità cluster. In questo pool di server, i processi si svolgono senza interruzione, anche se uno dei sistemi ha problemi. Questo assicura l'accesso costante al software, in modo che il vostro lavoro non subisca ritardi dovuti a problemi tecnici.

SCARICA LA VERSIONE DI PROVA GRATUITA

Per scaricare la versione di prova gratuita visitate Elpical.com/Claro

"Elpical Claro ci aiuta nella parte operativa, aumenta il nostro rendimento e ci permette di raggiungere e mantenere la qualità. Una magnifica collaborazione! Lavorare con Elpical è estremamente interessante."

Ron Cobbs, USA Today



"Grazie a Claro le modifiche sono possibili, il lavoro rende di più e la qualità dei nostri prodotti è migliorata di molto. Che altro si può desiderare?"

Bart Van Looy, Sanoma Magazine, Belgio

